

## **Programa de grabaciones históricas para asistentes** **VI Congreso Nacional y III Internacional *La Investigación en Danza***

### **- *Ahí va Viviana*, Bocanada Danza.**

Coreografía: Blanca Calvo y La Ribot. Música: Javier López de Guereña, Ángel Muñoz Alonso, Eugenio Muñoz. Escenografía y figurines: José Alberto Urbieto. Iluminación: Miguel Ángel Camacho. Intérpretes: Iñaki Azpillaga, Blanca Calvo, Susana Casenave, Juan Domínguez, Isabel Manzarbeitia, Olga Mesa, Teresa Nieto, Raúl Regalado, La Ribot, Juan Carlos Rúa. Dirección de la compañía: Blanca Calvo y La Ribot. Coproducción: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (CNNTE). Estreno absoluto: Teatro Albéniz, Madrid, 28 de mayo de 1988. Grabación del Archivo CDAEM: Sala Olimpia, Madrid, 24 de septiembre de 1988.

### **- *Danza y tronío*, Ballet Nacional de España.**

Coreografía: Mariemma. Música: Antonio Soler, Luigi Boccherini y Antón García Abril. Escenografía y figurines: Juan Gutiérrez Reynolds. Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Jorge Rubio. Intérpretes: Conchita Cerezo, Maribel Gallardo, Aída Gómez, Ana González, Cristina Hernando, Antonio Alonso, Juan Mata, Paco Morales, Begoña Astuy, Adelaida Calvín, Adoración Casas Carpio, Nuria Castejón, Cristina Catoya, M<sup>a</sup> Jesús García, Ana Jerez, Rosa María, Montserrat Marín, Lola Pelta, Magdalena Rodríguez, Luisa Samper, Pilar Sanz, Ildia Solbes, Miguel Ángel Espino, Javier Bagá, Marco Cannavo, Javier Latorre, Antonio Canales, Francisco Javier Barón, Néstor de Lara, Ricardo Montesinos, Paco Morell, Manuel Román, Manuel Segura, José Tauste. Dirección de la compañía: María de Ávila. Grabación del Archivo CDAEM del estreno absoluto: Teatro de la Zarzuela, Madrid, 13 de julio de 1984.

### **- *Fuenteovejuna*, Ballet Nacional de España.**

Coreografía: Antonio Gades. Adaptación de la obra de Lope de Vega: J. M. Caballero Bonald y Antonio Gades. Música: Antonio Soler, Antonio Gades, Antón García Abril, Modest Mussorsky, Faustino Núñez, música barroca. Arreglos y selecciones musicales: Faustino Núñez. Maestro de baile folklórico: Juanjo Linares. Escenografía y vestuario: Pedro Moreno. Iluminación: Antonio Gades. Asistente de dirección para iluminación y sonido: Jacques Ynedjian. Realización de escenografía: Pinto. Realización de vestuario: Ana Lacomá, González. Intérpretes: Frida Madeo, Óscar Jiménez, Francisco Velasco, Juan Mata, Sara Alcón, Mercedes Burgos, Cristina Casanova, Esmeralda Gutiérrez, Azucena Huidobro, Esther Jurado, Tamara López, Helena Martín, Gemma Morado, Estrella Quintanar, Amparo Ruiz, Penélope Sánchez, Mariano Bernal, José Manuel

Buzón, F. Javier Caraballo, Primitivo Daza, Alberto Ferrero, Jesús Florencio, Sergio García, José Carlos García, Christian Lozano, José Merino, Jonathan Miró, Rubén Olmo, David Sánchez. Intérpretes de la grabación: Frida Madeo, Christian Lozano, Francisco Velasco, Juan Mata, Sara Alcón, Mercedes Burgos, Cristina Casanova, Esmeralda Gutiérrez, Azucena Huidobro, Esther Jurado, Tamara López, Gemma Morado, Estrella Quintanar, Silvia de la Rosa, Amparo Ruiz, Penélope Sánchez, Mariano Bernal, José Manuel Buzón, Francisco Javier Caraballo, Jesús Córdoba, Alberto Ferrero, Sergio García, José Carlos García, José Merino, Jonatan Miró, Antonio Pérez, David Sánchez. Interpretación musical: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Ángel Montejano, Isabel Soto, Manuel Palacín, Antonio Carrasco, Jesús Soto *El Almendro*, Gómez de Jerez, Enrique Pantoja y Pedro Ontiveros. Dirección de la compañía: Elvira Andrés. Estreno absoluto por la Compañía de Antonio Gades: Teatro Carlo Felice, Génova, 20 de diciembre de 1994. Estreno por el BNE: Teatro de la Maestranza, Sevilla, 15 de noviembre de 2001. Grabación del Archivo CDAEM: Claustro de los Dominicos, Almagro, 21 de julio de 2002.

**- *Jardí tancat*, Compañía Nacional de Danza.**

Coreografía: Nacho Duato. Música: M<sup>a</sup> del Mar Bonet. Escenografía y figurines: Nacho Duato. Diseño de luces: Nicolás Fischtel. Intérpretes: Catherine Allard, Marco Berriel, Eva López Crevillén, Luis Martín Oya, France Nguyen, Tony Fabre. Dirección de la compañía: Nacho Duato. Estreno absoluto: Nederlands Dans Theater II, Schouwburg Het Park, Hoorn, 19 de diciembre de 1983. Grabación del Archivo CDAEM del estreno de la CND: Teatro Albéniz, Madrid, 3 de abril de 1992.

**- *Medea*, Ballet Nacional de España.**

Coreografía: José Granero. Adaptación del texto de Séneca: Miguel Narros. Música: Manolo Sanlúcar. Escenografía: Andrea D'Odorico. Figurines: Miguel Narros. Intérpretes: Manuela Vargas, Victoria Eugenia, Maribel Gallardo, Antonio Alonso, Juan Quintero, Adoración Casas Carpio, Aida Gómez, Lola Pelta, Ilidia Solbes, Adelaida Calvín, Ana Jerez, Montserrat Marín, Rosa María, Miguel Ángel Espino, Javier Bagá, Marco Cannavo, Javier Latorre, Antonio Canales, Néstor de Lara, Eduardo Castro, José Martín, Mario Barba, Manuel Reyes. Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Jorge Rubio. Manolo Sanlúcar, Isidro Muñoz, Vicente Amigo, Rafael Morales. Dirección de la compañía: María de Ávila. Grabación del Archivo CDAEM del estreno absoluto: Teatro de la Zarzuela, Madrid, 13 de julio de 1984.

**- *Meeting Point, 10 & 10* Danza.**

Coreografía: Mónica Runde. Música original: Richard Spellman y Pedro Navarrete; guitarra eléctrica: Belén Herrero. Figurines: Adolfo Domínguez. Iluminación: Jean François Dubois. Intérpretes: Nati Aguilar, Pedro Berdäyes, Claudia Faci, Beatriz Jerez, Raquel Marraco, Eduardo Ruiz, Mónica Runde, Fernando Vera. Dirección de la compañía: Mónica Runde y Pedro Berdäyes. Estreno absoluto: Oviedo, 19 de noviembre de 1991. Grabación del Archivo CDAEM: Sala Olimpia, Madrid, 19 de diciembre de 1991.

**- *Nocturno*, Ballet Lírico Nacional.**

Coreografía: Ray Barra. Música: Antonín Dvořák. Figurines: Pamelee Welles Tolkan. Iluminación: Freddy Gerlache. Intérpretes del estreno: Elena Figueroba y Santiago de la

Quintana. Intérpretes de la versión grabada: Eva López Crevillén y Hans Tino. Estreno absoluto: Ballet Nacional de España/Clásico, Teatro de la Zarzuela, Madrid, 4 de enero de 1986, dirección de la compañía: María de Ávila. Grabación del Archivo CDAEM: Teatro Stanislavski, Moscú, 3-4 de diciembre de 1990, dirección de la compañía: Nacho Duato.

**- *Raymonda Divertimento*, Ballet del Teatro Lírico Nacional.**

Coreografía: Marius Petipa. Puesta en escena: Valentina Savina y Azari Plisetski. Música: Alexander Glazunov. Escenografía y figurines: Pedro Moreno. Intérpretes: Arantxa Argüelles, Carmen Molina, Antonio Castilla, Ricardo Franco, Raúl Tino, José Vicente Sales, Sofía Sancho, Marta Charfolé, Verónica Altés, Julieta Dendariena, Marina Donderis, Jone San Martín, M<sup>a</sup> José Muñoz, Beatriz Martín, Rosanna López, Montserrat García Cortés, Hans Tino, Mauricio González, Susana Ruiz, Sebastián González, M<sup>a</sup> José Europa Guzmán, Christof Thiemann, Mireia Bombardó, María Luisa Delgado, José Manuel Rodríguez, Fernando Navajas, Mar López Llorente, Alexei Issacovitch, Ivana Saldaña, Antonio Fernández, Ana Fernández, María Jesús Tarrat, Marco Müller, Eva López Crevillén, José Manuel Armas, Marta Castrillo, Daniel Alonso, Mabel Cabrera, José Antonio Quiroga, Cati Arteaga, Javier Serrano, Eduardo Castro, Esther Oliva, José Martínez, Belén Moreno, Pablo Molero, Marta Álvarez, Julián Mínguez, Carmen Paris, Eva M<sup>a</sup> Pérez, Luisa Ramos. Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Miguel Roa. Dirección artística de la compañía: Maya Plisetskaya; dirección estable de la compañía: Ray Barra. Estrenada por la compañía del Teatro Mariinsky, San Petersburgo, 19 de enero de 1898. Grabación del Archivo CDAEM del estreno por el Ballet del Teatro Lírico Nacional, Teatro de la Zarzuela, Madrid, 13 de septiembre de 1987.

**- *Ritmos*, Ballet Nacional de España.**

Coreografía: Alberto Lorca. Música: José Nieto. Figurines: Pin Morales y Román Arango. Diseño de iluminación: Freddy Gerlache. Realización de figurines: Juanita Muro, González. Calzado: Gallardo, Artefyl. Intérpretes: Ana González, Juan Mata, Conchita Cerezo, Maribel Gallardo, Aida Gómez, Miguel Ángel Espino, Javier García, Antonio Gómez, Javier Latorre, Adelaida Calvín, Javier Bagá, Joaquín Cortés, Antonio Márquez, Begoña Astuy, Adoración Casas Carpio, Nuria Castejón, Rosa María, Montserrat Marín, Lola Pelta, Magdalena Rodríguez, Luisa Samper, Ildia Solbes, Marco Cannavo, Néstor de Lara, Ricardo Montesinos, Paco Morell, José Tauste, Manuel Román, Manuel Segura. Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Jorge Rubio. Dirección de la compañía: María de Ávila. Grabación del Archivo CDAEM del estreno: Teatro de la Zarzuela, Madrid, 13 de julio de 1984.

**- *Solo*, Ballet Nacional de España.**

Coreografía: Victoria Eugenia. Música: Adela Mascaraque. Diseño de iluminación: Federico Gerlache. Asistente jefe técnico: José Ignacio Pire. Pianistas: Adela Mascaraque y Ramón Ricote. Sonido: Jesús Manjón. Sastras: Herminia Barez y Herminia González. Utilero: Francisco Corrales. Intérprete: Paco Romero. Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Jorge Rubio. Dirección de la compañía: María de Ávila. Grabación del Archivo CDAEM del estreno: Teatro de la Zarzuela, Madrid, 13 de julio de 1984.